



HISTORIA y BIBLIOGRAFIA GALLINA LLODIANA

En este documento aportamos un resumen toda la información recopilada durante estos años de la Gallina Llodiana o Rubia Alavesa por la Asociación EOLAK. Desde hace una década algunos aficionados y socios de Eoalak estamos trabajando para recuperar esta variedad de gallina. El trabajo durante esta década ha estado centrado en fijar bien sus características e intentar criar muchos ejemplares hasta conseguir líneas de trabajo acorde a las características.

El trabajo realizado por los socios de Eoalak que crían la Gallina Llodiana ha sido dirigido sabiendo perfectamente en qué estado se encuentra la gallina llodiana y que precisamente si se están criando es con el objetivo de recuperarla en base a las características fijadas, entre los criadores comprometidos se trabaja bajo unas pautas de normas para criar e intercambiar ejemplares.

Eoalak está dando los pasos necesarios con el objetivo de recuperar esta bonita gallina, que como mostramos en la bibliografía que adjuntamos, ha sido parte de nuestros corrales desde hace muchos años.

- Para el reconocimiento oficial de una raza o variedad hay que seguir una serie de pasos, entre los que se encuentra la presentación en público de ejemplares de la raza. Para este punto hemos aprovechado la organización de distintos concursos-exposiciones organizados por Eoalak (Concursos Internacionales de Eoalak, Monográficas de Raza, etc.) para presentar ejemplares de gallina Llodiana. Siempre siendo claros con nuestras entidades colaboradoras, dejando constancia de que es una exposición-concurso en el que se presentan ejemplares de distintas razas tanto nacionales como internacionales.
- Con el fin de motivar la participación se dan premios por variedades y razas estén reconocidas o no y esos premios son solo potestad de la Asociación Organizadora puesto que son premios otorgados solo por EOALAK Salvo en la Monográfica de San José
- La gallina Llodiana y por la información recuperada en Eoalak la consideramos una variedad de la Euskal Oiloa y así se ha presentado al Gobierno Vasco a la sección del comité de Razas donde está pendiente de reconocimiento, si aún no se ha publicado su reconocimiento es por causas ajenas a la misma y que esperamos se realice en un corto plazo de tiempo.
- La gallina Llodiana es encuentra a falta de 1 sola participación más en el Campeonato Nacional que FESACOCUR organiza para también ser reconocida en la Federación. Nacional Oficial de aves (de no haber sido por la pandemia ya estaría reconocida).
- La Entente Europea (EE) tiene informes de esta variedad, queremos puntualizar que fue EOALAK quien trabajo, presento ejemplares para que la Euskal Oiloa y la Euskal Antzara fueran reconocidas en Europa como Raza. Ni más ni menos que 4 campeonatos europeos seguidos sin ningún tipo de ayuda institucional.
- En el ministerio MAGRAMA donde se reconoce a EOALAK como la asociación que representa la raza también tienen documentación y bibliografía.





Tras el trabajo realizado estos años creemos que se está llegando al fin del reconocimiento de esta variedad y por ello ya se han realizado las solicitudes pertinentes a diferentes ámbitos oficiales.

Serán las autoridades quienes decidan si es una Raza o una variedad sabiendo que en el año 2019 se han pronunciado más hacia esta como variedad y no como raza.

Tengamos en cuenta que en toda la cornisa Cantábrica las gallinas pertenecen al mismo tronco de raza y que simplemente por el hecho de gustos unos plumajes se fijaron más en unas zonas que en otras.

La gallina llodiana es la primera gallina Vasca que aparece en bibliografía y durante todo el siglo pasado aparece algún documento que habla de su existencia.

Un dato muy importante sería que con la gallina Llodiana reconocida como variedad la Raza Euskal oiloa no debería ser considerada una Raza de nueva Formación por tener un siglo de antigüedad.

Y otra reflexión podría ser que la Gallina llodiana pueda ser el origen de toda la Raza Euskal oiloa.

Esta gallina estaba en nuestro gallineros simplemente está mezclada con las variedades de Euskal oiloa reconocidas y realizando un trabajo meticuloso de selección se ha podido volver a recuperar ejemplares. Quizás algunos aficionados no lo vean así, pero sin duda los criadores que apuestan por ella tenemos esa convicción.

Grandes figuras ilustres de la avicultura la mencionan como los Srs. Castello, Orozco o Mendizábal entre otros. Todos ellos reconocen que han visto ejemplares pero los dos últimos decidieron hacer más esfuerzo en las 5 variedades actuales.

La gallina Llodiana se ha podido volver a recuperar de los descartes de los gallineros que al salir de color leonado o poco barrado no se consideraban aptas para criar las variedades reconocidas.







BIBLIOGRAFIA.

La bibliografía conseguida se basa en dos tipos de documentos las primeras de los años 1924 a 1933 esta sacada de las revistas que publicaba el Sr. Castello en aquella época las exposiciones estaban más enfocadas a crear lotes de gallinas por raza y concursar durante varios días a nivel de puesta. La segunda parte de los documentos son bibliografías a partir de los años 50 donde se hacer constatar que la Gallina Llodiana existió o incluso llegara decir que no la seleccionaban por haber pocos ejemplares.

Por lo tanto detallamos los documentos.

Documento 1. Año 1924 (Revista Mundo Avícola pago. 313)

En este documento comparan la Gallina llodiana o la ponen a la misma altura que la castellana negro, andaluza azul, Prat, Wyandotte, Rhode Island, etc...

EL ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

En Madrid, a 4 de Noviembre de 1924, se reunió el Jurado calificador del Concurso anual de Puesta en el local de Exposiciones de la Real Casa de Campo, bajo la presidencia del señor Marqués de Casa Pacheco y con asistencia de los vocales señores Villaamil, Vizcaíno, Mendoza, Marqués de Loriana, García Noblejas, Cavanna y Sáinz de Baranda.

Antes de proceder a la calificación se ocuparon los reunidos de las razas a que pertenecían los lotes que figuraban en el Concurso, y discutido detenidamente el asunto, se redujeron las que no tienen *standard* oficial reconocido a las siguientes:

Andaluza negra; Castellana negra; Menorca negra; Andaluza azul; Llodiana leonada; Prat blanca; Prat leonada (estas dos como una sola raza); País negra; País blanca moñona; País ceniza; País pedresa; País rubia (estas cinco con standard en estudio); Leghorn negra; Leghorn blanca (como una sola raza); Dorking plateada; Faverolle; Plymouth blanca; Wyandotte blanca; Wyandotte plateada (una sola raza); Ancona; Rhode Island; Orpington blanca y Orpington negra (una sola raza).

Fijadas las razas para aspirar a premios, se pasó a discutir y puntualizar el sentido del art. 16 del Reglamento, que dice: "Si durante el Concurso se muriese alguna ave, no será reemplazada por otra; pero si la puntuación del lote permitiera deducir que hubiera conseguido premio al estar completo, se le concederá uno especial."

Se abrió amplia discusión sobre si el lote incompleto podía aspirar al premio corriente, y por votación se resolvió que sí, pero se hizo constar:





Documento 2. Año 1924 (Revista Mundo Avícola pago. 316)

TERCEROS PREMIOS

(Medalla de cobre.)

Al lote núm. 1 de gallinas, raza Andaluza negra, de los Sres. Guerrero hermanos, con 685 huevos; al núm. 5 de gallinas, raza Castellana negra, de D. Manuel Pérez Vizcaíno, con 680; al núm. 13 de pollas, raza Castellana negra, de D. Luis R. de Eizaguirre, con 766; al núm. 17 de pollas, raza Menorca negra, de D. Ramón García Noblejas, con 602; al núm. 21 de pollas, raza Llodiana leonada, del Sr. Marqués de Loriana, con 601; al núm. 25 de pollas, raza Prat leonada, del señor Marqués de Loriana, con 778; al núm. 32 de pollas, raza del País negra, de los Sres. Aparicio hermanos, con 947; al núm. 39 de pollas, raza Leghorn blanca, de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, con 749; al núm. 36 de gallinas, raza Leghorn blanca, de D. Joaquín Marco Gisbert, con 622; al núm. 42 de gallinas, raza Faverolle, del Parque de Avicultura de Madrid, con 694; al núm. 43 de pollas, raza Plymouth blanca, de D. Enrique P. de Villaamil, con 719; al núm. 46



EOALAK





Documento 3. Año 1930 (Revista Mundo Avícola pago. 313)

Asociación General de Ganaderos del Reino

VI CONCURSO NACIONAL DE GANADERÍA, AVICULTURA, MAQUINARIA AGRÍCOLA, INDUSTRIAS LÁCTICAS Y DERIVADAS, ETC., ETC., CON LA COOPERACIÓN DE LOS MINISTERIOS DE LA ECONOMÍA NACIONAL Y DEL EJÉRCITO

Madrid - Del 14 al 23 mayo 1930

Inscripción abierta hasta el 10 de abril

La benemérita y Exema. Asociación General de Ganaderos del Reino se dispone a celebrar su VI Concurso trienal, que tendrá lugar en su Parque de Exposiciones y Concursos de la Real Casa de Campo de Madrid en los días 14 al 23 del próximo mes de mayo.

El Programa y el Reglamento de dicho Concurso se tiene a disposición de los interesados en las oficinas de la Asociación (Huertas, 30, Madrid), pero para que, sin necesidad de pedirlo, sepan nuestros lectores a qué atenerse por lo que afecta a la Sección de Avicultura, Cuniculicultura y Apicultura que en el Concurso han de tener excepcional importancia, véase el extracto del Reglamento y del Programa en sus disposiciones más interesantes.

AVICULTURA Y CUNICULICULTURA

GRUPO PRIMERO

Clase segunda

Lotes de gallo y cuatro gallinas de razas nacionales, con Patrón, y de razas de origen español seleccionadas en el extranjero.

Premios disponibles en cada Sección: Primera medalla (50 ptas.), Segunda medalla (25 pesetas) y Menciones.

Secciones

13, Castellana negra; 14, Castellana blanca; 15, Andaluza gris-pizarra; 16, Prat leonada; 17, Prat blanca; 18, Prat perdiz; 19, Baleares o Menorquinas; 20, Paraíso; 21, Llodianas; 22, Cara blaca; 23, Menorca inglés; 24, Andaluza azul tipo inglés.

Notas. — Tanto en las inscripciones individuales como en las de lotes de 1-4, el alojamiento en jaulas individuales o en pequeños parques será de cuenta de la Asociación.



Documento 4. Año 1933 (Revista Mundo Avícola)









V CONGRESO Y EXPOSICIÓN MUNDIALES DE AVICULTURA

Roma, 6 al 15 de septiembre de 1933

ULTIMA LLAMADA

LA DELEGACIÓN OFICIAL Y LA REPRESENTACIÓN DE ESPAÑA EN EL CONGRESO Y EXPOSICIÓN DE ROMA

Por el Ministerio de Agricultura se ha hecho ya la designación de las personas que, con carácter oficial, ostentarán la representación de España en el Congreso y en la Exposición de Roma

Constituyen dicha Delegación don Félix Gordón Ordax, ex Director general de Ganadería, Presidente del Consejo Superior de Ganadería, y Presidente también del Comité Nacional Español pro Congreso y Exposición de Roma; el Ingeniero Agrónomo Delegado permanente de España en el Instituto Internacional de Agricultura de Roma, don Francisco Bilbao, y don José Maria Tutor, Veterinario militar retirado, actualmente pensionado por el Ministerio de Agricultura para estudios de Avicultura en el extranjero, uno de los avicultores aragoneses iniciadores, propulsores y aun podríamos decir que organizadores de la Asociación General de Avicultores de España.

Es de celebrar la designación de don Félix Gordón Ordax para la Presidencia de la Delegación española, no sólo porque su carrera de Veterinario ha de permitirle intervenir directamente en ciertas secciones del Congreso, sí que también porque, dada su significación entre los elementos gubernativos y consultivos del Ministerio que han tomado a su cargo el desarrollo del plan de fomento avícola que se dispone a implantar el actual Gobierno, cuanto pueda ver concentrado en Roma con motivo del Congreso y de la Exposición y su contacto con los elementos directivos de la Avicultura en los países más progresivos, han de permitirle formar cabal concepto de lo que en el terreno avícola conviene a España y de ello pueden derivar acuerdos ministeriales o disposiciones cada día más necesarias, dado el deplorable estado en que está en los actuales momentos la producción avícola nacional.

El día 7 del presente julio don Félix Gordón Ordax convocó y presidió la última reunión del Comité Nacional Español pro Con-

greso y Exposición de Roma, reunión en la que quedó ultimado todo lo referente a la representación española en el Universal y próximo Certamen.

Tomaron parte en la reunión el Inspector General Jefe del Negociado de Fomento Pecuario don Juan Rof Codina; Vicepresidente del Comité; nuestro Director don Salvador Castelló, miembro del mismo por haber representado a España en los Congresos mundiales de La Haya, Ottawa y Londres y por haber presidido el de Barcelona en 1924; el Presidente de la Asociación de Cunicultores de España, Ingeniero, don Emilio Ayala Martín, y el Ingeniero don Juan Neufeld, Presidente de la Asociación General de Avicultores de España, al que la Dirección general de Ganadería creyó conveniente llamar, dada ya la existencia de dicha Asociación de carácter general en el país y en substitución de don José María Tutor, que está actualmente cumpliendo su misión en el extranjero.

Vistos los elementos de que se puede disponer, por los ofrecimientos de materiales, ya recibidos, se formuló el plan de representación, aceptándose oficialmente el Stand Nacional número 59 del Mercado de Trajano, estableciéndose el Catálogo de lo que el Gobierno y los elementos dispuestos a secundarle pueden exhibir en Roma, formalizándose, además, la inscripción oficial de 71 animales vivos, entre gallináceas, palomas y conejos, los cuales serán embarcados el día 31 de agosto para su transporte a Génova, de donde se reexpedirán a Roma para que lleguen a la capital de Italia, a más tardar, la antevispera de la Exposición.

Inútil decir que la exhibición de aves y conejos españoles se limita a la de razas españolas, tales como las Castellana, Balear, Andaluza, Catalana del Prat, Paraíso, Panadesa Perdiz y Llodianas: palomas de castas típicamente españolas y conejos comunes mejorados y gigantes de España, agregándose en la sección Cunícula algunos hermosos ejemplares de Chin-





Documento 5. Año 1987 (Universidad Autónoma de Barcelona)

A partir de este documento se puede comprobar como la Gallina Llodiana o leonada aparece en ciertos estudios y gallineros.

En este documento se reconoce que en los años 50 un Avicultor de Lujua volvió a intentar estandarizar varias variedades de Gallinas vascas y menciona la leonada, zilarra, gorrias.

178

OTDAY DAZAS ESPAÑONASIDE ISBURNASI

nada que la describa; sólo se dice que se presentaba en diversos colores y que era buena para capones. Por ello creemos que es la misma que posteriormente se suele referir como origen de los capones de Villalba, muy afamados. Así pues, no debió de ser nada asimilable a una raza y dudamos que se distinguiera de las aves que normalmente se encuentran en caseríos de la cornisa cantábrica. Otra cosa es que en aquella comarca fuera típico el hacer capones con sus gallinas camperas y probablemente de excelente calidad. Si hubo algún tipo especial o concreto, el caso es que se perdió. Y lo que aún se cita en la actualidad como capón de Lugo no creemos sea más que eso, la gallina campera ordinaria bien criada para capones.

Comentemos aquí algo sobre la gallina de cuello pelado, porque es más frecuente oir de ella en Galicia, aunque la haya en cualquier punto de España, sobre todo en el área del Cantábrico. Para nosotros no es una raza pues esa característica es consecuencia de un gen concreto bien definido -Na- que se puede dar en cualquier tipo o raza de gallina. En el País Vasco suele denominarse "leposoila" haciendo referencia a esa característica del cuello -lepo-. Sólo conocemos un caso de raza bien definida con cuello pelado: la de "Transilvania".

En la provincia de Santander se han citado muy frecuentemente las gallinas Pedresas o Pedreras, también denominadas Cucas, que son las gallinas negras con el gen del "barrado" -B- y que en Andalucía llaman Franciscanas. No pasa de ser una de tantas coloraciones de la gallina cantábrica, pero nunca seleccionada para uniformidad.

Referente a gallinas del área del Mediterráneo, hay alguna mayor información. Al estudiar la Catalana del Prat (Orozco, 1985) señalamos de pasada algunas otras razas catalanas y, entre ellas, la Vallesana Blanca y las del Ampurdán fueron quizá las que estuvieron más próximas al concepto de raza. Por otra parte, como en el artículo que prepara el equipo de Mas Bové ya se hará una descripción completa, tampoco vamos a detallar aquí más, ya que su información es mayor que la nuestra.

Hay referencias a gallinas de Castellón, de coloración blanca o negra, que curiosamente

se citan por la utilización de sus plumas en la fabricación de anzuelos para la pesca. Pero en este caso son sólo referencias esporádicas sin dar ningún otro detalle.

Salvador Castelló, en cita más antigua, habla de la Valenciana como una de las cinco razas españolas que él considera existentes y bien definidas. Indica que se da en varios colores, pero sobre todo en blanco y negro, coincidiendo con lo dicho antes para Castellón, pues lógicamente puede ser la misma. También cita la Sageña, de la provincia de Alicante.

Sobre razas de las regiones andaluza y castellana, que figuran en trabajos antiguos, ya citamos algunas en los artículos (Orozco, 1986 a; b; c.) donde hicimos la descripción de la Menorca, Andaluza Azul y Castellana Negra: Zamorana, Leonesa, etc., como antepasadas de las razas negras españolas, o Lebrijana, Jerezana o Malagueña, de las andaluzas. Y también Castelló se refiere con frecuencia a la "raza común" o "del país", que suponemos no era raza propiamente dicha, sino la campera con colorido heterogéneo.

No nos detenemos a hablar del famoso gallo de León, en sus distintas variedades, puesto que es un tipo de ave aún existente, se le considere raza o no, y del que ya hemos publicado algo (Orozco y Robla, 1986) y estamos preparando un nuevo artículo sólo dedicado a él. Lo mismo podríamos decir del gallo de pelea español.

INTENTOS DE CREAR RAZA QUE NO LLEGARON A TERMINO

También sabemos que ya en los años 50, José Antonio Sánchez-Guardamino Olazábal hacía cierta selección de gallinas de caserío en su finca de Lujua (Vizcaya) y en Villa Mundaiz, San Sebastián, lugares en donde vimos las diferentes variedades que seleccionaba: rubia-crema, leonada, marrón-rojiza, blanca y armiñada, pero siempre dentro de la morfología del ave semipesada cantábrica, de excelente carne y bastante buena ponedora. En la gallina cantábrica con el gen "colombino" -Co-, hay muchas tonalidades: desde el crema, pasando por rubio, luego las marrón-rojizo con manto anaranjado en el macho, hasta llegar a aves decidid amente caobas. No es fácil saber si siempre está





Documento 6. Año 1987 (Universidad Autónoma de Barcelona)

RAZAS DE GALLINAS ESPAÑOLAS 1989.

OTRAS RAZAS ESPAÑOLAS DE GALLINAS



Llodiana

S.Castelló y algún otro autor citan una raza del País Vasco, denominada "Llodiana" por estar centrada en los alrededores de Llodio. A veces también se citan estas gallinas denominándolas como "rubias de Alava", lo que nos informa sobre el color que tendrían. No sabemos nada de su descripción, pudiendo haber sido una gallina rubia o roja de caserío seleccionada para cierta uniformid ad, como lo hemos hecho nosotros hace unos años dando lugar a la nueva raza que denominamos "Eusko-oiloa" (Orozco, 1982). Se cita que fue Manuel Urquijo, marqués de Lloriana, quien la seleccionó, pero no sabemos más ni la fecha de su creación. Y como en otras ocasiones, se debió perder su labor posteriormente al no ocuparse nadie de ella. Quizá fuera más rubia que nuestras "Euskooiloa Gorri", pues en las primitivas con las que empezamos había algunas muy rubias, procedentes de caseríos de Villafranca de Ordizia. Ellas d'estacaban bastante sobre las rojas que luego fueron las que uniformamos. Las rubias no llegaron a término quizá por una excesiva consanguinidad.

Alicantina blanca

propia era que tenía fijado el gen de los cinco dedos -Po-. Esta gallina la conocimos perfectamente durante la década de los años 30 y comienzo de los 40 y era explotada entonces comercialmente. Pero fue una de las que también se perdió definitivamente.

Valenciana

Durante el final de la década de los años 40 y sobre todo de la de los 50, aparecen en los resúmenes de los concursos de puesta diversos casos de lotes de gallinas de una raza citada como "Valenciana", en dos variedades; blanca y rubia. No creemos que la rubia sea la misma que la "Levantina" que acabamos de citar, pero no estamos seguros de ello. Tampoco podemos afirmar que tenga que ver con la Valenciana a la que nos referimos posteriormente, aunque parece lógico que procediera de una selección de la gallina campera de aquella región.

Como el que figura más veces en dichos concursos de puesta es Joaquín Ferrán Salvador, de Valencia, quizá pueda deducirse que este avicultor pudo ser el que hizo la selección, pero no tenemos constancia de ello. A este avicultor ya lo hemos citado al hablar de las "Alicantinas Blancas" y puesto







Documento 7. OTROS







EOALAK





Documento 8. Díptico Diputación Foral de Araba Año 2014.

La diputación Foral y tras un informe técnico edita en Euskera y Castellano.

SU HISTORIA

A primeros del siglo XX la avicultura tuvo una gran actividad de donde surgieron los más grandes avicultores de la historia entre ellos D. Juan Manuel de Urquijo (1899-1968), XIII Marques de Loriana y IV Marqués de Urquijo. A los 25 años estaba ya considerado como un experto avicultor.

Este avicultor con residencial estival en la localidad de Llodio aprovechaba para recorrer caserios buscando gallinas que presentaran buena aptitud y morfología para usarios como buenos reproductores. Tras un período importante de selección en función de su aptitud y una intensa fijación de sus características morfológicas se obtuvo la Gallina Llodiana la cual destacaba entre otras coracterísticas su color de plumaje rubio-leonado. Además de su plumaje, entre sus características se podría definir como un ave de tamaño medio entre ligera y semipesada de tarsos amarillos y crestas simples.

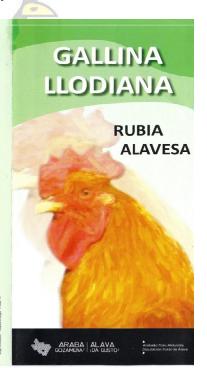


Tras este periodo de selección el Marques se dedicó a repartir entre los labriegos diferentes lotes de político on el fin de formentar dicha selección, completando su labor en 1925 patrocinando un Concurso-Exposición anual en el Valle de Llodio, lamentablemente no se tienen datos de el numero de ediciones celebradas. Aunque en la actualidad y desde el año 2011 se esté recuperando y se celebran pequeñas exposiciones, exponiendo ejemplares de Lodiana y Euskal Olioa. Muchas de las razas autóctonas y especialmente las aviares están a día de hoy en claro peligro de extinción; si nos fijamos en nuestra Euskal Oiloa podemos decir que, de las cinco variedades, tres de ellas están en estado crítico o muy crítico, como son la Gorria, Beltza, Leposoila y no digamos nada de nuestra Euskal Antzara donde no llegan al centenar de unidades los ejemplares censados.

Desde hace un tiempo también se puede contemplar la Gallina Llodiana. Tras unos años de trabajo minucioso podemos decir que esta variedad o raza está en fase de recuperación. La gallina Llodiana, que por su propio nombre se puede deducir que tuvo su origen en Llodio y alrededores, es o fue la primera de nuestra raza aviar que está documentada.

www enalak con





ESTÁNDAR DE LA VARIEDAD LLODIANA O RUBIA ALAVESA

Miguel Ángel García-Diego (01.03.2011)

PRINCIPALES CARACTERISTICAS

- Cabeza: Larga y ancha.
- Cara: Lisa y de color rojo vivo.
- Cresta: Simple, de tamaño mediano, derecha y firme. Presenta de cinco a siete dientes bien definidos. El lóbulo aparece ligeramente levantado de la línea del cuello. De color rojo vivo.
- Barbillas: Largas, delgadas y lisas, con el borde inferior redondeado. De color rojo vivo.
- Orejillas: De tamaño mediano, bien pegadas a la cara, lisas y de forma lanceolada. De color rojo vivo.
- Pico: Fuerte, vigoroso y bien curvado. Predomina en la mandibula superior el pardo oscuro sobre el córneo amarillento; en la inferior pueden aparecer manchas de color pardo oscuro pero sólo en la parte proximal.
- Ojos: Grandes y ovales; con el iris castaño claro.
- Cuello: Moderadamente largo, bien arqueado; esclavina abundante, flotando sobre la espalda.
- Tronco

Dorso: Ancho y cayendo ligeramente hacia la cola; caireles abundantes y de longitud mediana.

Pecho: Ancho, profundo y bien redondeado.



- Abdomen: Bastante desarrollado
- Cola: De tamaño medio. Timoneras anchas y superpuestas, colocadas en ángulo de 45° sobre la horizontal. Hoces de largo mediano, bien curvadas.
- Extremidades

Alas: Grandes, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.

Musios: Fuertes y robustos

Tarsos: Más bien largos, gruesos, fuertes y de color amarillento, con cuatro dedos.

MORFOLOGÍA DEL GALLO

La esclavina y los caireles son de color leonado anaranjado más intenso que en el resto del cuerpo, destacando por su brillo sobre el resto de plamaje. En las alas, el arco y las cubiertas son también leonadas. En las remeras primarias y secundarias predomina el leonado, sobre el negro.

Las 8-10 plumas que constituyen la hilera inferior de coberteras del vuelo leonadas con la base negra. La cola tiene las timoneras y las hoces de color leonado con brillo verde metálico con alguna finalización de pluma en negro lo menos abundante posible. El dorso y la silla son de color leonado menos intenso que la escavina. El subplumón es blanco crema.

MORFOLOGÍA DE LA GALLINA

El plumaje general es leonado algo menos más claro que los machos. El cuello destaca por su tonalidid anaranjada aunque no de forma tan acusada como en los gallos. En la parte final de la esdavina algunos ejempbres presenta algunas motas negras siendo deseable que sean leonados en su totalidad, y en la cola las timoneras son leonadas y negras predominando el leonado.

El pico, que es menos curvado; la cresta, al contrario que en las cazas mediterráneas, es derecha, no cuelga hacia los lados y está menos desarrollada que en ellas. Las barbillas son más cortas y redondas. Las orejillas son más pequeñas, pero conservando la forma lanceolada. El pecho es saliente y ancho pero menos que en el gallo, La cola es más bien pequeña y poco levartada (3°), con las timonereas anchas y superpuestas. Los muslosy los tarsos, como en el gallo, pero en proportones propias del sexo.

Defectos graves: Plumas de otro color; aquellos que no

EUSKAL OILOA:





Rubia Alavesa o Llodiana.

(En fase de recuperación)

Historia:

Considerada la variedad perdida de la Euskal Oiloa que es la raza de gallinas autóctonas vascas.

Documentación de los años 1920. Por lo que es la primera de las variedades documentadas históricamente.

ESTÁNDAR DE LA VARIEDAD LLODIANA O RUBIA ALAVESA (01.03.2011)

Realizado por: Miguel Ángel García-Diego

CARACTERISTICAS DEL GALLO:

Cabeza:

Larga y ancha.

Cara: Lisa y de color rojo vivo.

Cresta: Simple, de tamaño mediano, derecha y firme. Presenta de cinco a siete dientes bien

definidos.

El lóbulo aparece ligeramente levantado de la línea del cuello. De color rojo vivo.

Barbillas: Largas, delgadas y lisas, con el borde inferior redondeado. De color rojo vivo.

Orejillas: De tamaño mediano, bien pegadas a la cara, lisas y de forma lanceolada. De color rojo vivo.

Pico: Fuerte, vigoroso y bien curvado. Predomina en la mandíbula superior el pardo oscuro sobre el córneo amarillento; en la inferior pueden aparecer manchas de color pardo oscuro pero sólo en la parte proximal.

Ojos: Grandes y ovales; con el iris castaño claro.

Cuello: Moderadamente largo, bien arqueado; esclavina abundante, flotando sobre la espalda.

Tronco:

Dorso: Ancho y cayendo ligeramente hacia la cola; caireles abundantes y de longitud mediana.

Pecho: Ancho, profundo y bien redondeado.

Abdomen: Bastante desarrollado.

Cola: De tamaño medio. Timoneras anchas y superpuestas, colocadas en ángulo de 45° sobre la horizontal. Hoces de largo mediano, bien curvadas de color marrón con alguna tonalidad negra.

Extremidades:

Alas: Grandes, bien plegadas y ceñidas al cuerpo.

Muslos: Fuertes y robustos.

Tarsos: Más bien largos, gruesos, fuertes y de color amarillento, Con cuatro dedos.





Gallo:

La esclavina y los caireles son de color leonado anaranjado más intenso que en el restos del cuerpo, destacando por su brillo sobre el resto de plumaje.. En las alas, el arco y las cubiertas son también leonadas. En las remeras primarias y secundarias predomina el leonado, sobre el negro, Las 8-10 plumas que constituyen la hilera inferior de coberteras del vuelo leonadas con la base negra. La cola tiene las timoneras y las hoces de color leonado marrón admitiéndose algo finalización de pluma en negro. El dorso y la silla son de color leonado menos intenso que la esclavina.. El subplumon es blanco crema.

Gallina: El plumaje general es leonado algo más claro que los machos. El cuello destaca por su tonalidad anaranjada aunque no de forma tan acusada como en los gallos. En la parte final de la esclavina algunos ejemplares presenta algunas motas negras siendo deseable que sean leonados en su totalidad, y en la cola las timoneras son leonadas marrones y negras predominando el leonado.

MORFOLOGÍA DE LA GALLINA

Como el gallo salvo el pico, que es menos curvado; la cresta, al contrario que en las razas mediterráneas, es derecha, no cuelga hacia los lados y está menos desarrollada que en ellas. Las barbillas son más cortas y redondas. Las orejillas son más pequeñas, pero conservando la forma lanceolada. El pecho es saliente y ancho pero menos que en el gallo. La cola es más bien pequeña y poco levantada (35°), con las timoneras anchas y superpuestas. Los muslos y los tarsos, como en el gallo, pero en proporciones



EOALAK